

FilmCentrum Syd – Beviljade produktionsstöd våren 2010

My Family

Dokumentärfilm

Regi: Roberto Duarte

I'm going to travel to Mexico with my daughter for two weeks with a camera man. He's going to film everything I do there. My goal is to approach my closest family members and try to understand the story of my family, why did those tragedies happened, why no one wants to talk about them. My goal is not to expose my family and their secrets.

Ingen Mans Land

Kortfilm

Regi: Jens Molander

En familj. De bor tillsammans, men de delar inte sina liv med varandra.

Leo, sonen i familjen, är ensam. Varje dag i skolan utsätts han för någon form av mobbning. På kvällarna driver han omkring i höghusområdet där han bor. Han släpper ur luften på cyklarna i cykelstället och slänger iväg ventilerna.

Åsa, Leos mamma, är sjukskriven och har alkoholproblem. När eftermiddagssolens ljus tränger in genom persiennerna i vardagsrummet vaknar hon. På bordet bredvid soffan där Åsa ligger står ett nästan urdruckat vinglas. I glaset seglar bortglömda fimpar och aska, gårdagens flykt från ansvar.

Tomas, Leos pappa, har varit arbetslös i två månader, men det har han inte berättat för Åsa och Leo. För att dölja sin hemlighet kör Tomas svarttaxi på nätterna. Under en dag, en lång dag, kommer vi att följa den här familjen.

Herslow/Suldan

Kort dokumentärfilm

Regi: Klara Levin

Carl P Herslow är ledare för Skånepartiet och propagerar varje dag i sin närradio om att Islam ska ut ur Skåne. Laila Persson Suldan är född i Dalarna och konverterade till Islam för 20 år sedan. Carl och Laila ska ta en fika.

Fisketävling

Kort dokumentärfilm

Regi: Senad Honic

Kortfilmsdokumentären ska visa människans dumma oförstånd i interaktion med naturen.

Människors attityd att utnyttja naturresurser i tron att de uppträder på rätt sätt. Fritidsfiskarna i filmen använder naturen för sitt nöjes skull i social gemenskap. De fångade fiskarna är offer för girighet och prestige. Även människorna påverkas i deras hållning till naturen.

Fritidsfiskarna fångar fisk som skulle kunna vara utmärkt föda; men istället äter de grillad korv efter fisket. Är de förvirrade? Hur är egentligen vår gemensamma samhällssyn och våra värderingar om livet?

Rundgång

Kortfilm

Regi: Alexandra Keining

En enkel och ren historia på några minuter om saknad efter djup förälskelse, berättat från en suggestiv vinkel. Storyn är mer som ett porträtt, eller ett tillstånd av huvudpersonens känslor

Se på mig

Kortfilm

Regi: Toomaj Jahanbani

En minimalistisk samtidskommentar om en ung kvinnas motstånd mot samhällets och medias bild av unga tjejer. Om att våga stå emot.

Detta är Dipper

Dokumentärfilm

Regi: Tristian Seago

Detta är Dipper will be a documentary on the career of Malmö's alternative rock band *Dipper*.

Alex

Kort dokumentärfilm

Regi: Madeleine Östvall

"Jag vill att alla ska se mig så som jag ser mig själv" Alex/Alexandra

Var finns drivkraften att fullfölja sin inre vilja då man riskerar att förlora delar av sitt tidigare liv, till exempel vänner och familj, och där man söker utan garanti, allt för att hitta sig själv. Alexandras berättelse handlar om sista delen i processen av sin könskorrigering, men filmen ska fokusera på hur man blir sann mot sig själv, oavsett omvärldens tankar, åsikter och förväntningar

Hur hittar Alexandra sig själv, bortom stereotyper och människor med fördomar.

Kan man lita på nån som blöder?

Kort dokumentärfilm

Regi: Joanna Karlberg

Kan man lita på nån som blöder är en film som genom att roa och irritera försöker förändra synen på PMS. Filmen bygger på tesen att PMS inte alls är en rubbning, ingen känslomässig störning och framförallt ingen sjukdom. Det är tvärtom ett tillstånd av klarhet då kvinnan är som skarpast. I detta känslomässiga rus PMS ger uppstår stunder av djupaste insikt som icke är möjlig att uppnå på annat sätt.

Jag vill berätta den här historien för att jag tror att många kvinnor kan känna igen sig. Det kommer bli en rolig film som parodierar pmsande kvinnor samtidigt som den försöker belysa ett ämne på ett nytt sätt.

Ashes

Kortfilm

Regi: Mikael Larsson

Ashes är ett kammerspel som handlar om den unga kvinnan Emma och hennes kamp mot livet, psykisk ohälsa, ätstörningar samt hennes relation gentemot John, hennes livskamrat och tillika kärlekspartner. *Ashes* är även en existentiell resa genom det undermedvetna som ställer massor av frågor utan att besvara en enda.

Ruttna äpplen

Kortfilm

Regi: Mikael Elofsson

Petra och Sara har mycket ouppklarat bakom sig. När de en dag får möjlighet att reda ut saker och ting tycks saker börja klarna. Om så i alla fall vid första anblicken. *Ruttna äpplen* är en film om kärleken, den nakna och obefläckade kärleken, som hamnar i kläm när människor inte kan kommunicera sina känslor.

Elins värld

Kortfilm

Regi: Anna Virta

Elins värld styrs bara av vuxna. Hon är åtta år och kommer hem till lägenheten, där hon bor med sin pappa (en man med svåra själavår), en barnvakt och sin storebror. Ibland kommer det hem kvinnor till pappan, på kvällen. Då blir han alltid så glad. Och ibland kommer mamma på besök, då pratar dom engelska och väser åt varandra, som ormar. När de är ensamma säger pappa ingenting och märker inte Elin alls. De vuxna har någon slags konstig egen värld som inte är Elins. Elins ensamhet bränner.

Filmen visar Elins vardag . Det är en glimt ur ett barns liv, sett ur ett båda logiskt och visuellt perspektiv.

Om Etiopisk folkdans

Dokumentärfilm

Regi: Saba Haile Selassie

I Etiopien bygger dansen på djurens rörelser. Varje stam har en egen folkdans som symboliserar dess kultur och tillvaro. Dansen är en stor del av etiopiernas liv, det finns en dans för varje tillfälle, även vid begravningar. Hur har den unika danskulturen förenat den etiopiska befolkningen? På vilket sätt skiljer sig dansen från andra rytmer i Afrikas länder? Kommer den etiopiska dansen snart hitta till våra nordliga breddgrader?

En bondes längtan

Dokumentärfilm

Regi: Rebecka Rasmusson

Knut Lindgren bor på den lilla skånska gården Älmhult strax utanför byn St Olof. Huset är rött och ladugården kalkstensvit. På tjugo kvadrat lever Knut sitt liv. Inga bekvämligheter som varmt rinnande vatten eller toalett finns här. När Knut förvandlar sig från skitig bondkvinna till en klassisk stilfull dam i ylledräkt så duschar han i ladugårdens mjölktrum. Den här filmen skildrar en människa som levt länge i det fördolda men nu bestämt sig för att visa vem han egentligen är, en kvinna fullt synlig för andra människor.

Water & Guns

Dokumentärfilm

Regi: Filip Rodenstam och Jamie Drew

Water & Guns handlar om civila invånare från USA som antingen av humanitära skäl eller patriotisk kärlek till sitt land tar sig till gränsen mellan USA och Mexico för att påverka den rådande ström av illegal förflyttning mellan gränserna.

Zon 7

Kortfilm

Regi: Daniel Weijden

Post apokalyptisk sci-fi-drama. *The road* möter *The Predator*. Slutproduktion från Globala Folkhögskolan.

Om fem år

Kortfilm

Regi: Carl Moberg

Om fem år handlar om pressen att lyckas. Den press som dagens unga generation kanske känner starkare än någonsin tidigare. Många upplever att det inte räcker med att ha ett jobb, en familj och ett hus för att vara stolt över det man åstadkommit och den man är. När dessutom fler och fler känner att de måste ge ut en bok för att vara lyckliga, då uppstår en situation när inte alla får plats i "paradiset". Filmen handlar om hur en människa försöker hantera detta, att tvingas ge upp sin dröm.

Ritas Röda Ryggsäck

Novellfilm

Regi: Carin Bräck

Rita och Viktor är menade för varandra. Det hela kompliceras av att de båda är så blyga och rädda för kärleken. Men ödet ger sig inte, genom Ritas magiska Röda Ryggsäck skickas de gång på gång bakåt i tiden och träffas igen och igen.

Astralt vittne

Kortfilm

Regi: Jimmy Seiersen

Johan är en vanlig fast lite nördig tonåring som bor i en lugn skånk by. Han har intresse för det okända och bestämmer sig för att testa astralprojektion, förmågan att kunna lämna sin egen kropp. Saker blir snart allvarigare än han tänkt sig när han under astralprojektion blir vittne till ett mord. Han får snart veta att offret arbetade på samma företag som hans pappa. Ska Johan lyckas ta fast mördaren innan han mördar igen?

I like to remember things my own way

Konstfilm

Regi: Karen Helene Haugaard

En fusion mellan mode, foto och film som i allra högsta grad är med och skapar svensk kultur. För vi vill mena att vi trätt in i en ny epok i Sverige där vi äntligen kan ta mode på allvar. Mode är inte bara yta; det är historia, ekonomi, sysselsättning, konstnärlighet och framförallt kultur.

Tre Minnen - Spindeln, skogen & fladdermössen, Paris

Konstfilm

Regi: Karolina Bengtsson

Filmen handlar om tre minnen, ett som är självupplevt och två som jag fått mig berättade. Minnena är helt konstruerade av mig, så som jag minns dem. Alla dessa minnen lämnar en med känslan att man själv minns utifrån ett minne. Tanken är att dessa minnen helst ska beskrivas utan rum, tid, kön eller ålder.
Slutproduktion från Filmlinjen på Skurups Folkhögskola.

Under stjärnorna i Malmö - en film om Mona

Dokumentärfilm

Regi: Jessica Nettelblatt

Hon var lärare, musiker, en varm och kärleksfull mamma. Men en dag gick allting snett, med för många kriser på en och samma gång. Den här filmen kommer att handla om Mona, hennes kunder och de olika världar hon lever i, som prostituerad, som dotter, som mamma och som människa.

Utan titel

Långfilmsmanus

Manusförfattare: Maria Stoianova

Fyra kompisar som kommer från olika länder och kulturer, startar sin egen teatergrupp som ett sätt att hantera sina omständigheter och tumultet som omringar dem i deras vardag.

Astrid Svangrens värld - en film om skapandets olika tillstånd

Kort dokumentärfilm

Regi: Amanda Weimarck

En närgången och vacker dokumentär om en av Sveriges absolut intressantaste konstnärer just nu: Astrid Svangren. En modern Alice i Underlandet arbetar på ett nytt, stort konstprojekt just i detta nu. När jag träffade Astrid första gången och trädde in i hennes värld blev jag fullständigt betagen. det sköra och det tunna ställs mot det stängda, svärtade och mörka.

Sista dagen

Kortfilm

Regi: Anton Barck

Sommar. Ett koloniområde. Ett äldre par är i färd med att bygga en träställning. Mona, 40, gräver ner några människor i en grop. En kille går på fyllan på studentdagen vilse och förirrar sig till koloniområdet. Var har hans vänner tagit vägen? Vilka ligger i gropen? Och vad är det för ställning det äldre part bygger?

Agapé

Kortfilm

Regi: Cristian Urrutia

En man sitter på ett kafé varje dag kl 18.15, dricker en kopp kaffe och går sedan hem. Efter ett par veckor frågar en servitris honom varför han gör det, han svarar att han hade en metafysisk upplevelse, att han såg sig själv sitta vid bordet den tiden och träffar en kvinna som han visste skulle bli hans själsfrände.

Det Lite Billigare, Lite Sämre Bröllopet

Dokumentärfilm

Regi: Nathalie Alvarez

Den 19:e juni, i Stockholm, gifter sig Victoria med Daniel. Samtidigt, i Malmö, samlas tjugo personer i Folkets Park för att förenas i äktenskapet. Det är bara det att de inte vet **vem** de ska gifta sig med. Scenkonstnätverket PotatoPotato anordnar i Folkets Park ett all-inclusive-bröllop, där deltagarna får allt: Kläder, fest, ringar, och makar. Så, hur förbereder man årets näst största bröllop? Möt personerna bakom *Det Lite Billigare, Lite Sämre Bröllopet*.