

## **Beviljade produktionsstöd våren 2009**

### ***Varg***

Animation/kortfilm

Regi: Vanja Burden

En varg i ett hus i en skog. Sång, hotfulla fåglar, en borttappad vän och sen?

En film i stop motion-teknik bestående av svartvita tuschteckningar, för alla från tre år om mod, ångest och att själv få bestämma vad som är vad. Handlingen är mer antydd än berättad för att främja publikens fantasi. Bestäm själv vad som händer, vem du vill identifiera dig med och hur! Det är alltför sällan man får det.

### ***Gunhild Carling - Energi som ett tåg i 120 km/h***

Dokumentärfilm

Regi: David Ojeda

Sverige har artister i världsklass, som är välkända utomlands, och kanske med tur är de lite kända i Sverige (är det jantelagen som gör att det blir så?)

En av de "hottaste" idag i jazzvärlden är Gunhild Carling. Solist (och enda kvinna) i Count Basie Orchestra. Hon spelar nästan alla instrument, men hon behärskar "bara" 24.

Hon sjunger, dansar och charmar publik av alla åldrar och i alla länder hon har turnerat i.

Hon är i sina absolut bästa år – nästan 30.

Nu gör vi en dokumentärfilm om henne. Meningen är att vi ska följa henne i Sverige och i utlandet.

### ***Viskra***

Konstfilm

Regi: Iris Piers

Viskra' är en konstfilm/performance av filmskaparen Iris Piers. Agerar gör medlemmarna i bandet Fredrik, vilka representerar vilda djur. Fredrik bidrar också med musiken, en monoton men lockande hymn till uppvaknande. Filmen handlar om livets gnistor, om det nordiska mörkret och vårt sätt att hantera det. Piers fann inspiration till manuset i fornnordiska sagor, europeiska fabler och i Kenneth Grahames Det susar i säven. Projektets struktur utgörs av en fabel där djur hämtade från den svenska faunan agerar i sin naturliga miljö. Koreografin är baserad på rituella mönster och kroppsspråk hos djur. Det visuella konceptet har utvecklats genom influenser från filmskapare som Stan Brackhage, Maya Deren och Sami Sänpäckkilä.

### ***Radio Hamngatan***

Kortfilm/Testscener

Regi: Fredrik Zadig

När man beger sig så långt ifrån det glamourösa mediabus vi är vana vid så hamnar vi i en liten närradiostudio på Hamngatan. Radiokanalen är allt annat än professionell men har en charm som tilltalar en liten skara lyssnare. Tyvärr måste antalet lyssnare bli fler annars riskerar stationen att läggas ner. De något amatörmässiga medarbetarna tvingas därför att spela mer modern musik istället för den dansbandsmusik som annars går varm på deras kanal.

Detta leder till problem då de har problem med att uttala namn som "Bodies without Organs" istället för Flamingokvintetten.

Vi möter också Bengt Bengtsson som reder ut frågor om folks antikviteter på ett något udda vis.

### ***Pernilla & Azem***

Kortfilm/Testsцен för ansökan till DI

Regi: Elma Smajic

En historia om Pernilla, 29år, som bor på ett gruppboende. Pernilla behöver assistans i vissa praktiska vardagsförlopp p g a att hon har Downs Syndrom. De som jobbar på gruppboendet förstår inte alltid deras inverkan på Pernillas val av kärlek och handling. En trött och gnällig personal, Eva 48år, lyckas provocera till ett drama mellan Pernilla och hennes date - Azem.

### ***Cykelhjäl m - Den svenske mannens historia***

Filmade scener som ska integreras i teaterpjäs (Instituet)

Regi: Andrea Kåberg

Cykelhjäl m - den svenske mannens historia handlar om utrikespolitisk identitet, om jämställdhet som blivit osexig, om att vilja hävda sig när man ens självbild har tappat i trovärdighet. Pjäsen är en roadmovie som tar med publiken på en resa in i den svenske mannens önsknin g ar och skräckfantasier om sig själv.

En teaterföreställning där scenteater mixas med filmat material. Det kommer dels att vara delar av en roadmovie som följer team Cykelhjäl m på en resa ut i världen och dels mer enbart visuellt material med olika kortare loopar och även inklippt material från dataspel.

### ***Vägvisaren***

Kortfilm

Regi: August Bering

En kortfilm hur den moderna människan ständigt behöver vägledning, så till den milda grad att vi till slut tar personliga råd från en...GPS!

### ***Push me***

Kortfilm – Planeras att filmas på HD

Regi: Tove Pils

Mitt liv, som jag kan göra vad jag vill med. Siri känner det på riktigt. Sen hon träffade Lee känns allt möjligt. De leker och testar gränser. Men när Siri träffar Lees vän Jenny, chockas hon av att möta en sadistisk sida hos sig själv. En sida som skrämmer henne. Hon flyr, men hinner i kapp sig själv. I porriga kläder på en BDSM-fest spelar hon en roll, som är en del av henne själv. Efteråt känner hon sig stark. Och efteråt har hon Lee. Utan Lee hade hon aldrig vågat.

### ***Get You***

Musikvideo – Filmat på HD

Regi: Roham Sezar

GET YOU MED ROHAM SEZAR FEAT. CHRISS OCH FJ!

En musikvideo med tre artister (HipHop).

### ***Händelser under vatten***

Dokumentärfilm

Regi: Klara Sager Maliani

En vacker höstdag anländer företaget Mawson till Rötvikens i norra Jämtland. Företaget ska leta efter uran på fjället ovanför byn. Saker och ting börjar förändras i den lilla fjällidyllen. Bakom berättelsen om människorna och konflikten i bygden ligger historien om vår krisartade nutid - där natur och människors välmående offras i utvecklingens namn. Under ytan vilar en undergångsstämning, ett mörker som inte längre är en apokalyptisk profetia - det är här och nu.

### ***Provokatören***

Dokumentärfilm

Regi: Linus Ernstad

Vem är han? Vad är det för person som tapetserar det offentliga rummet med sina provocerande tankar. En del kallar det konst - andra kallar det hets mot folkgrupp, vad är det egentligen? Är personen i fråga galen eller enbart en provokatör, vad ligger bakom? Frågorna är många och det finns bara en som kan besvara dem, mannen bakom - Dan Park.

### ***Helig medverkan***

Dokumentär/Dokumentation

Regi: Rose Saremi

Att upplysa om behovet av export i Kenya, export av handcraft sacco som kan bidra med möjligheter för global kontakt. Syftet är även att visa en annorlunda bild av U-länder - att trots svåra omständigheter och fattigdom, så har organisationer som Sida och Kooperation Utan Gränser bidragit till att de idag har en långsiktigt utvecklad plan för framtiden.

### ***Släpp***

Kortfilm

Regi: Peter Galler

Kortfilmen handlar om ett par i 20-års åldern. Relationen är kärleksfull och varm, särskilt nu när de väntar sitt första barn som kommer om 7 månader. Efter en kvällsmiddag på restaurang strosar de hem genom staden och parken...det är där den händer...våldtäkten. Dynamiken i deras relation förändras till att kännetecknas av beskyllningar, skuld och depression. Går förhållandet och livet att rädda?

### ***Manöver***

Konstfilm/Gjord för ansökan till Konsthögskolan  
Regi: Vanja Sandell Billström

En film om den frustrerande känslan av att inte få utlopp för sin ilska och att det finns fler sätt än att vända den inåt.

### ***Tomas Willstedt***

Dokumentärfilm  
Regi: Lowe Haak

Tomas Willstedt är organist i Lunds domkyrka och har arbetat där i över 25 år. Han har under sin karriär fått många utmärkelser och även vunnit internationella tävlingen i orgelimprovisation i Haarlem, Holland.

När Tomas spelar på högmässorna ger det alltid uttryck för en mängd olika reaktioner hos kyrkobesökarna. En del skrattar, andra stirrar chockartat framför sig, de trogna besökarna ler igenkännande, många njöt. Tomas spelar nämligen med allt från händer till armbågar och drar sig inte för det disharmoniska.

Jag är fascinerad av Tomas anarkistiska experimentella förhållningssätt till musiken. Att han går emot konventioner lyser extra klart i den traditionella miljö han verkar inom.

Filmen är ett porträtt av honom som konstnär och ställer frågan: Varför spelar du som du gör?

### ***Projekt: Indien***

Dokumentation/Skolprojekt  
Regi: Robin Kvist (Handledning: FilmCentrum Syd)

14 gymnasieelever från internationella programmet på Hässleholms tekniska skola åker hösten 2009 till Indien för att genomföra fältstudier och projektarbeten. Här får eleverna möta en främmande kultur och människor i fattigdom med stort behov av humanitär hjälp. Kulturkrocken mellan västvärldens konsumtionssamhälle och den indiska landsbygden är uppenbar. Det är detta möte mellan människor som skildras i denna film.

### ***Mikrofilm 3***

Kortfilm  
Regi: Helena Alvesalo

Ännu en Mikrofilm åt svenska folket! Denna gång en humoristisk undersökning kring fenomenet ilska och kognitiv terapi. Allt utspelas i en köksö och med flytväst...

### ***Spår***

Dokumentärfilm  
Regi: Carolina Berntzon Saiz

Den här dokumentärfilmen följer en äldre man i hans hemstad Malmö. Vi får följa hans vardag och hans berättelse om staden så som den en gång var, hans möten med allt det nya och glappet däremellan...

### ***Ödehuset***

Kortfilm

Regi: Thomas Nilsson

Kortfilm där två unga kvinnor förirrar sig långt ut på landet och möter en barsk, mer-rakt- på-saken-attityd, i form av ett äldre bondepar.

### ***Henry Clint***

Kortfilmsserie (del 1)

Regi: Johannes Lindgren

Henry Clint utspelar sig i Malmö under 1947 och vi får följa privatdetektiven Henry Clint. En dag får han besök av en man vars namn är Valdemar Andersson och han vill att Henry ska följa efter en kvinna som heter Luisa Herdman och se till att få tillbaka ett gammalt objekt som hon har stulit från Valdemars son som hon också mördade. Det visar sig senare att Luisa är Valdemars syster och att objektet i sig håller en mörk hemlighet från det gamla inka folket.

### ***La mia faccia***

Kortfilm

Regi: Clea Van Berkel

La mia faccia handlar om Jacin. En ung kvinna rör sig ordlöst i varats avklädda text. I mellanrummen mellan orden där betydelser ekar, tömda på prat. Fyllda av kompromisslösa förväntningar. Avklädda kan de inte krossas, bara provas.

Jacin testar den Andre, prövar att tillhöra någon annan än sig själv. Prövar att röra sig inuti den andres regi, lekfullt med elden. Riskerar sig själv. Utan tillhörighet blir allting hudlöst. Innanför eller utanför? Navigera i varats mellanrum! Vem vågar läsa hela texten i en annan människas ansikte?

Jacin lever...

En existentiell film om att leva, om att välja andra vägar. Tänka på andra sätt, vara på andra sätt. Begära mer, begära mindre. Att fortfarande få plats.

Inte vilja kompromissa med sina andetag, idéer, drömmar, sitt liv. Hitta hem. Eller inte.

### ***Kaja***

Dokumentärfilm

Regi: Christine Bjerborn

Tusentals kajor lever i kolonier över Hässleholm. I skymningen bildar de jättelika flockar och som mörka moln svävar de över staden. Lätet och synen av dessa tusentals fåglar ödelägger Hässleholm varje kväll.

Jag vill berätta om denna underliga och surrealistiska värld som skapas runt kajorna. Det är en film om krocken mellan Hässleholm och fågelkolonierna och ett möte med staden där man inte kan vara säker på vad som är verklighet eller fantasi.